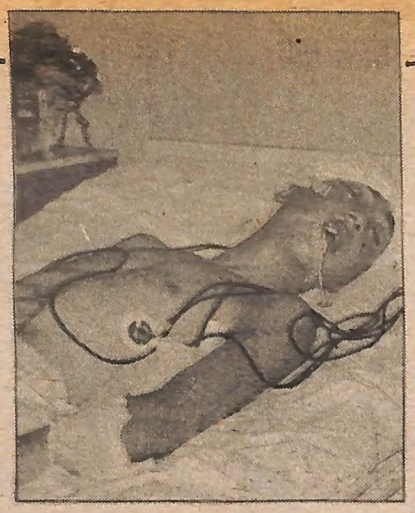
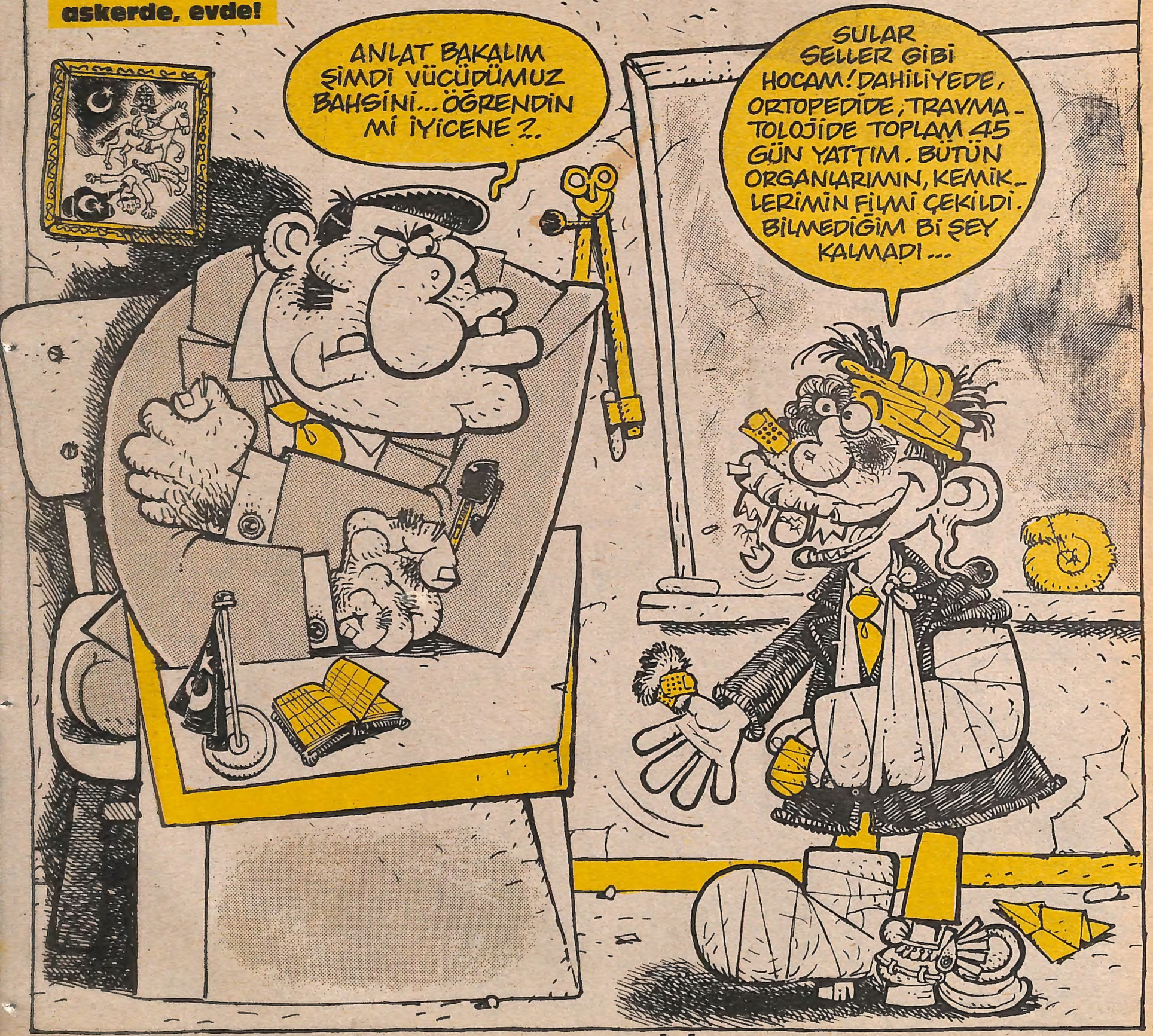
OHA!

BU KADAR DA OLMAZ MÜDÜRÜN DÖVDÜĞÜ ÇOCUK BEŞ GÜNDÜR KOMADA!...

Dayak günlük hayatımızın her yerinde! Okulda, karakolda, askerde, evde!



BEŞ GÜNDÜR ÖLÜMLE PENÇELEŞİYOR
Talihsiz I.A. sınıfta gürültü yaptığı için Müdürü Zihni Yetkin'in gazabına uğramış ve yediği dayakla komaya girmişti. I.A. tam beş gündür Azrail ile pençeleşiyor. İyileşip iyileşmeyeceği de belli değil. Tabii iyileşse de olayın psikolojik etkisi sürecek.



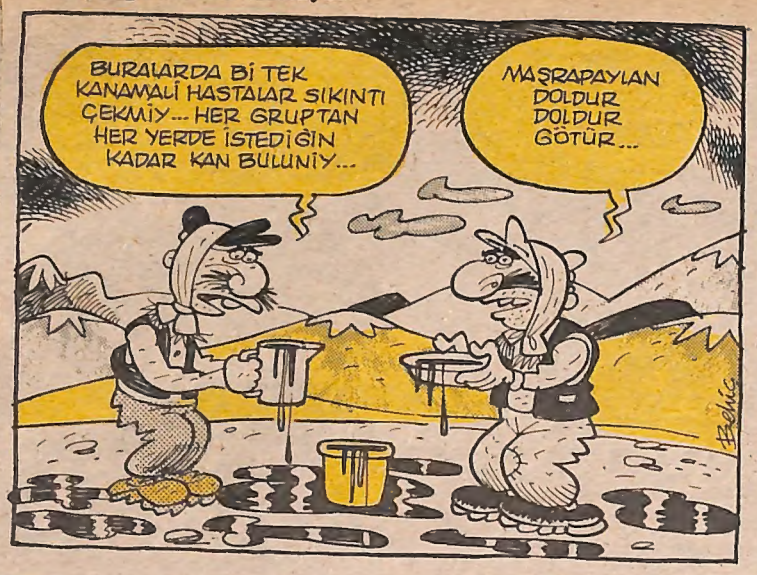
KEMAL ARATAN ÇİZDİ

BİR MADDE AYNI ANDA İKİ AYRI YERDE BULUNAMAZ —DOĞA YASASI—

SAYFA 9'DA

Türkiye Sosyalistlerinin tek görgü tanığı Ergun Uzundiz, cezaevinde 25 gün önce başlattığı ölüm orucunu sürdürüyor.

Güneydoğu'da kan dinmiyor.



Nurettin Sözen beraat etti!

* Farkında olmadan saatler boyu açık bırakılan TV insanlarda baş ağrısı ve sinir bozukluklarına yol açıyor.

* Çalışır vaziyetteki TV'lerin önünde ya da arkasında durulursa ciddi oranda radyasyon alınıyor.

* Çok fazla TV izleyen çocukların gözlerinde bozulma başlıyor.

* Özellikle şiddet programları yine çocukların ruh sağlığını bozuyor.

* Kanal değiştirme konusu insanların birbirleriyle tartışmalarına, hatta kavga etmelerine neden oluyor.

* Ömrünü doldurmak üzere olan birinci, ikinci kuşak TV'lerin yerine yeni TV koyabilmek için yaklaşık 9-10 milyon lira vermek gerekiyor.

Sevgili Kelleciler, ben "masın, masın" kampanyanızı desteklerken bu konuyla ilgisi olan şahıslara ya

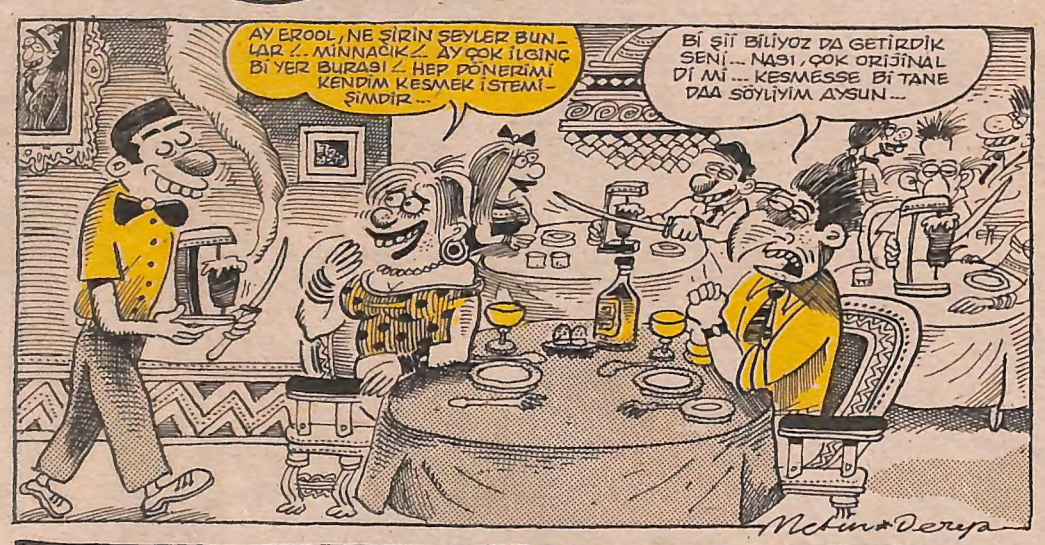
da kurumlara bir de öneride bulunuyorum: TV izleyenlerle izlemeyenler arasında kademeli araştırmalar yapılsın. Hatta bütün kanalları izleyemeyenler ya da TV'si hâlâ siyah-beyaz olan yurttaşlarla anketler yapılsın. TV'nin psikolojik ya da fiziksel zararları net olarak görünsün. Bu konuda basında yer alan araştırmalar batı kökenli. Bence Türkiye'de durum çok daha vahimdir.

Berk Arslansoy-İST.

Hükümet şimdi de umudunu Suriye'ye bağladı! Hafız Esad Apo'yu Türkiye'ye teslim edecek, Güneydoğu sorunu bitecek (!)

Yerel yönetimlere seçilebilmek için adayların seçim bölgesinde 6 ay ikâmet etmiş olmaları şartı kaldırıldı. Dışardan gelen bir aday herhangi bir bölgede yönetime seçilebilecek!...

Dalan: "Sözen benim bütün günahlarımı aldı. Cehennem ateşinde yanacak" dedi!..


AY EROOL, NE ŞİRİN ŞEYLER BUNLAR!.. MİNNACIK!.. AY ÇOK İLGİNÇ Bİ YER BURASI!.. HEP DÖNERİMİ KENDİM KESMEK İSTEMİŞİMDİR...
Bİ Şİİİ

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Sinemadan, son matineden çıkmışım. Saat 11 buçuk filan. Bi yağmur, bi yağmur...

ULAAN, İYİCE AZDI BU. YOK ABİ EVE GİDENE KADAR BOKU YİYCEZ...

BİSİGARA YAKIYORUM, BİTENE KADAR YAĞMUR DURDU DURDU. YOKSA BİKOŞU...

ZİPPOM! HAYSOKİİM AMMA ÇÖP YIĞMIŞLAR BE... ULAN NEREYE DÜŞTÜ BU ÇAKMAK!

HAH, İŞTE BURDA. BU SANDIK DA OLMASA BİDONUN İÇİNE DÜŞÜYOMUŞ AZ KALSIN... SANDIK!

TOK TOK

AMMA DA SIKI ÇAKMIŞLAR HA... YOK YOK, KESİN BİŞİ VAR BUNDA. INNGH!

GIIRÇ

HASSKTİR!

VIVA ZAPATA

TLOK TAK

ULAN BU NE! GICIR GICIR EN AZ ON TANE VAR BURDA. AHA! AYAK SESİ... BİRİ GELİYO...

TAK TLAK TLOK

SAHİBİ Mİ YOKSA. TABİ BE ALIŞVERİŞ MEVZU. BIRAKTILAR BURAYA HERİF DE ALMAYA GELİYO ULAN. SANDIĞA TAM YERLEŞTİREMEDİK.

TLAK TLOK TAK

Ee, herif geldi yanımda dikiliyo... Sandıkla alakası yok heralde. O da yağmurdan korunmak için... Yok be. Herif silahları almaya geldi. Benim gitmemi bekliyo... Tabi be, ters ters bakıyo herif... İyy... Surata bak...

YAĞMUR DA NE BİÇİM DİMİ. HEHE. NEYSE, BİRAZ DİNER GİBİ OLDU. KOŞA KOŞA GİTMEK LAZIM. EE, İYİ AKŞAMLAR...

DU BAKİİM GÜLÜM. ÜÇ BEŞ KURUŞ NE VARSA ÜSTÜNDE, AT BAKALIM! HAREKET YAPMA, KESERİM!

IG!

TA-TABİ Bİ DAKKA. CÜZDAN ARKA CEBİMDE. HEMEN...

GAA!

MINA KODUMUN PUŞTU NE DİYON LAN SEN...! KONUŞ BAKALIM!

FIRLAA! SERİYE TAKTIM ONA GÖRE. BOŞALTMİİM ŞARJÖRÜ GÖTÜNE!

PARDON ABİM, ŞİMDİ...

ÜHH! NE ALET BE! ULAN ŞEYTAN DİYO... YOK, YOK...

RRRN

TA TA TA... HI! ARABA! Bİ ARABA GELİYO... AMAN...

Tüfeği sandığa acele acele yerleştirip üstüne birkaç parça çöp yığmaya çabalarken sokağın ucundan giren araba tam önümde durmaz mı...

HASKTİR! HERİF İNDİ GELİYO. TAMAM, BUNLAR KESİN SANDIĞA GELDİLER. ULAN FIRLAYIP KAÇSAM MI?

DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

Metin FIDAN

SELÂM!.. Bi haftadır, Annemin yılbaşı akşamı için aldu kuruyemişleri yiyom hapurupur... Lan ne bitmez şeymiş bea!.. Maafoldu ulan gecelerim. Onun tuzunu silkene, bunun kabuunu kır, bırakamıyo insan!.. Yemek yemedim kaç akşam, onlarlan doydum!. Neyse, az bişii kaldı, yarın gece onları da bitirip normâl yaşamıma dönerim...

BÖARGH!.. Bu efekt kullanılır genelde "Kusma" esprili karikatürlerde.. Yetmez ama, hissettirmez bize kusmanın, vücudumuzda duyumsattu iirençlii.. Konuştuk da dergide, ulan hakkaten ne pis bişii yaa kusmak!.. Geldiini yavaş yavaş hissediyon, miidenden, boazına kadar çıkıyo o son yediin şeylerin renklerinin karışımından oluşan, içinde tuhaf parçacıklar, kırıntılar bulunan ekşi tatlı sıvı.. Allaa, bi bırakıyon, üf, fışkırıyo bişiiler.. Korkunç ulan!. Konrol edilmiyo ki, ardarda geliyo, sen kafayı uzatıyon saadece, üzerine sıçramasın diye!. En iirenci, tamam, bitti diyon, bi daa!. Aabi abartmıyom vallaa, çok korkunç bişii bu kusmak!. Ben korkuyom.. Aazından sıvılar fışkırıyo, onu engelliycek bi vücut mekanizması yok.. Aazdan sıçmak bu! İshal şeklinde tabi.. Ama ben yaani bi çoomuz, tam yarısındayken kesebiliriz sıçmamazı. İçerde tutarız kütleleri.. Hassas anüs kasları bunu yapabiliyo. Götüm bunu yaparkene, boazımın veyaa ordaki bişiilerin işte, kusmuu tutamaması garip... Aman yaa, sokayım, geç hocam öbür ayrıntıya!..

SAASOL:... Tekin Duman'ın geçen haftaki bi esprisini görünce, lan dedim, lan nası aklıma gelmedi bu nefis komik şey.. Siglerin, saa veyaa sola yatırılmasını bahis konusu yapıyo espri.. Düşünmeye sevketti beni bu karikatür: Acep hangi taraf daa iyi, daa saalıklı?.. Ama kilot sıkıysa, zaaten düz duruyo. Sarsıntılarda kayarsa, ve dışarı sarkarsa, o zaman bize iş düşüyo.. Bi ara, (emin diilim) tarafın daa raat olduunu düşünüp, o tarafa yatırıyodum.. Ulan meğersem, o taraftaki cebin astarı delikmiş, ben de elimi daa iyi kullandumdan sanıyom ki o taraf iyi.. Öf, iki tarafta aynı yav!. Eğer yumurtalıklarınızın ikisi de eşit büyüklükteyse tabi... Bu hafta acaaip bel aşaası takıldık.. Aslında bunnarı çeşit olarak aralara serpmek laazım ama, geldimi aklımıza yazıyoz işte. Ardardalın kusuruna bakmayın...

ESKİDEN Bİ GÜN:... Maalle maçı yaparken susardık, çok. Devre arasında, hattaa maç devammederken bile, az ötede bahçesini sulayan, veyaa arabasını filan yıkayan bi aabinin yanına yaklaşır, "Aabi su içebilir miyim?." derdik.. Uzatırdı hemen hortumu. Geride durur, başımızı uzatıp, (Yan duruyoz) dayardık aazımızı hortumun kenarına. Oh, lıkır lıkır!. Çok gelirdi su, buz gibi, mutlu olurduk.. Hortumu tam olarak aazımıza almak imkânsız olduu için, az bişiyini aldumızdan, aazımıza çarpıp fışkıran sular ôteye beriye sıçrardı.. Ötekiler de gelirdi hemen maçı bırakıp, kuyruk olurduk.. Aabiyi meşgül etmemek için, sonra geldiysek, doya doya içemez, şöyle bi dayardık aazımızı hemen.. Yan durduumuzdan, yanaklarımızın içine çarpıp sonra boğazımıza yollanan o nefis sıvıyı içtikten sonra, ellerimizi filan tişörtlerimize silip dönerdik saamıza. Kaç kaçtı lan!.. Ulan acaaip susadım bunu yazarken, vallaa!. Şişeden içmekte haarika.. Elimde dev gibi bi şişe var, iki litrelik kola şişesi, plastik.. Elim içine gömülüyo. Çat çut sesler çıkıyo ben yudumlarkene. Bırakınca daa çok...

SEVERİM:... Kakaolu sütü içtikten sonra dibinde kalan kakao parçalarını dilimle yakalamayı... Şofbeni yakıp, suyu açınca gelen "Porrr" seslerini.. Yataamdan uzakolan ışı kapattıktan sonra, önümde ve ayaamın altında olma ihtimaali olan yavru kedilere basmamaya çalışmayı... Bi de, bu kediler esnerken, aazlarına parmaamı sokmayı... Herangi bi yazıda, yanlış yazıldı için üzeri karalanan kelimeleri okumaya çalışmayı... Zil çalmadan önce kitaplarımı, hazırlarken, hepsini, defterleri filan, aynı hizaaya getirmeyi (zil çalıpta elime alınca, hizaa bozuluyo yannız)... Katık bulamayınca, ekmee şeker döküp yimeyi... Okuldaki erkekler tuvaletinin kapısına ayaamla vurarak, "Baskın" diye baarmayı.. RABİA ASLAN...

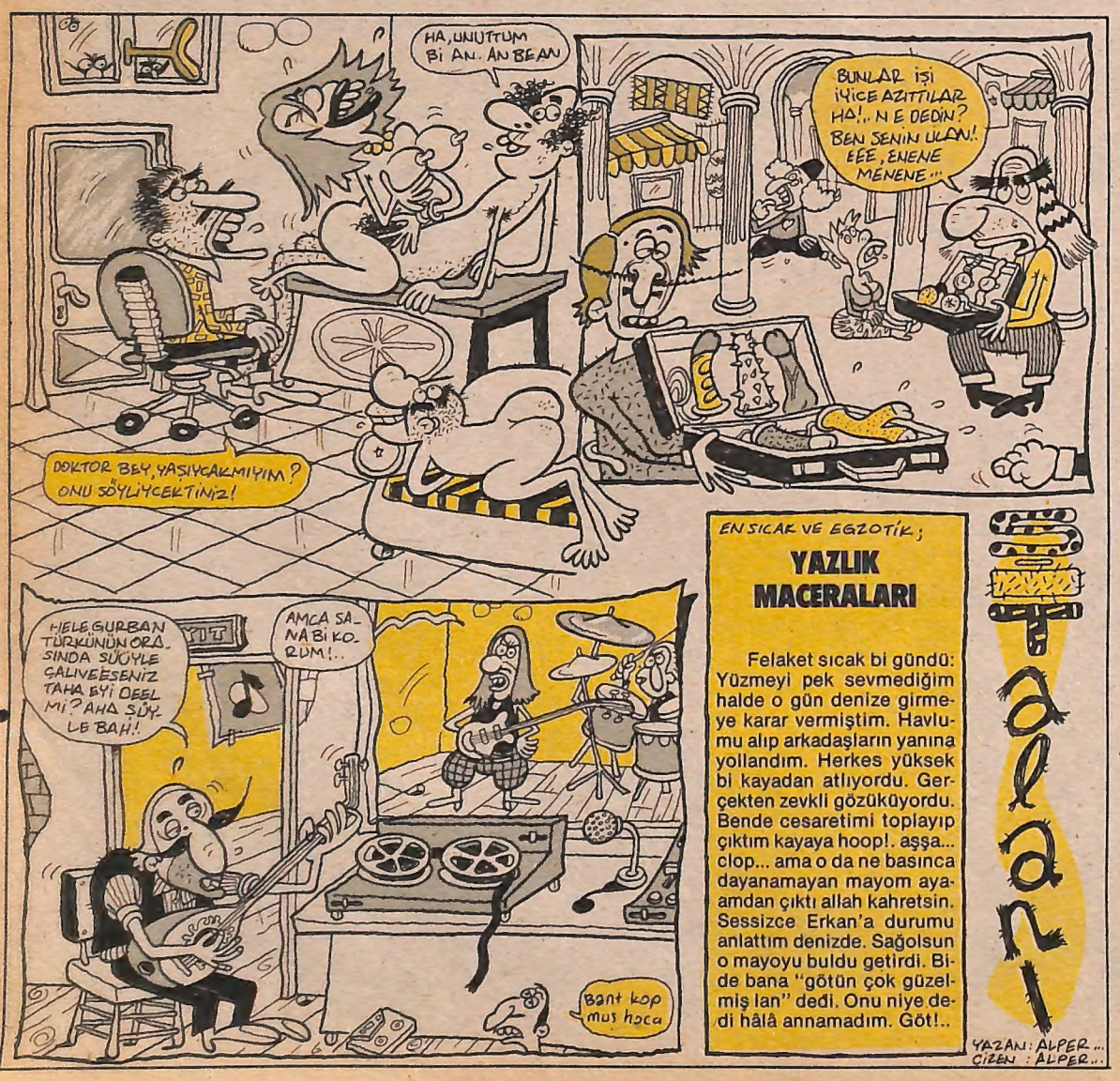
BİŞİİ:... Saalınız.. Aman, dikkat edin ona, cee vitamini filan alın.. Nezlem geçti. Devamlı silmekten meydana gelen, burun yaraları da kaybolunca, tipim az bişii düzeldi...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

Espriler MET-FİD
Çizen ENG

LANETLİLER

Serdar GİLKAL



EN SICAK VE EGZOTİK;

YAZLIK MACERALARI

Felaket sıcak bi gündü: Yüzmeyi pek sevmediğim halde o gün denize girmeye karar vermiştim. Havlumu alıp arkadaşların yanına yollandım. Herkes yüksek bi kayadan atlıyordu. Gerçekten zevkli gözüküyordu. Bende cesaretimi toplayıp çıktım kayaya hoop!. aşşa... clop... ama o da ne basınca dayanamayan mayom ayamdan çıktı allah kahretsin. Sessizce Erkan'a durumu anlattım denizde. Sağolsun o mayoyu buldu getirdi. Bide bana "götün çok güzelmiş lan" dedi. Onu niye dedi hâlâ annamadım. Göt!..

Paçari

YAZAN: ALPER...
ÇİZEN : ALPER...

• Kil it nasıl bir ittir? Nerde yaşar ne yer ne içer (alkolsüz)? Kilden mi yapılmıştır?

• Paro la diye bir nota var mıdır? Müzikte yani. Pa, ro, la şeklinde mi? Neler mi saçmalıyorum...

• Tuv alet ne işe yarar, ne gibi bir alettir? Bir de kadınlar tuv aleti var, o değişik mi ne? Uzunca galiba... (iğrençleşmiyelim lütfen).

• Bey nelminel kimdir? Kimin beyidir, karısı (eşi) var mıdır? Ona Hanımefendi Nelminel mi denir? Yaşamıyo galiba hiç kimseden duymadım.

• Kıro şe diye bir kıro var mı? Nerde yaşar bu arkadaş? Şe diye isim mi olur la?

• Civ elek ne işe yarar? Civcivleri mi elemeye yarar? Onun için mi geriye civ kalır? Onun için mi Civ elek denmiştir?

• İsta koz hangi oyunda (iskambilden bahsediyorum) vardır? Naasıl yaani?

• Van tilatör bir tilatör mi oliy? (İngilizce yani) Tutilatör, tritilatör v.s. diye sayam mı? Tamam sustum.

• Fazil et yer mi? Yemez mi pardon pardon yanlış oldu galiba.. Neyse iyi günler.

• Döviz kurunun yanında yaş da yanar mı? Hani döviz kuru var ya onu diyorum. Yanmaz mı. Peki o halde haftaya görüşek.

★ ★ ★

Otisbiraderlerim

*** Nasreddin Hoca:** Eskiden bir köy, bir hocanın emri altındaydı. Bu hoca köylülere çok zulüm ediyordu. Devamlı kazma, kürek kullanılan ağır işler yaptırıyordu. Bu işleri yapa, yapa köylülerin ellerinde nasırlar çıkıyordu. Bu yüzden köylü, hocaya: "Ellerimizi nasır ettin hoca" dediler. Bir yabancı köye gelince hocanın adının "nasırettin hoca" olduğunu sandı. Bundan sonra hocaya nasırettin hoca dendi. Bu zamanla Nasrettin Hoca oldu.

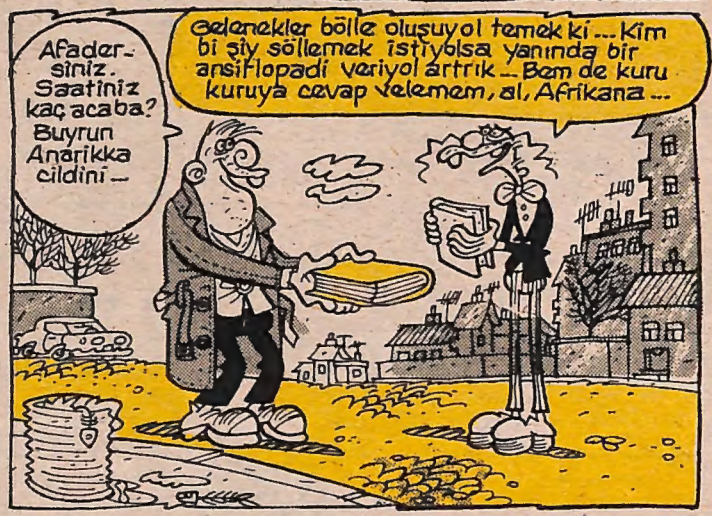
*** Pirinç Pilavı:** Çin gibi Uzakdoğu ülkelerinde, pirinç çok yendiği için, ona Birinci Yemek deniyordu. Bundan yapılan pilavada Birinci Pilavı deniyordu. Bu söz dilimize geçerken harf düşmesine uğradı ve Birinç Pilavı oldu. Bu zamanla Pirinç Pilavına dönüştü.

Sinan ERCAN / İSTANBUL

Yazışma Adresi: OTİSABİ.
Prof. İsmail Gürkan Cad. No: 10
34430 Cağaloğlu

Yılmaz ASLANTÜRK

MUHLİS BEY

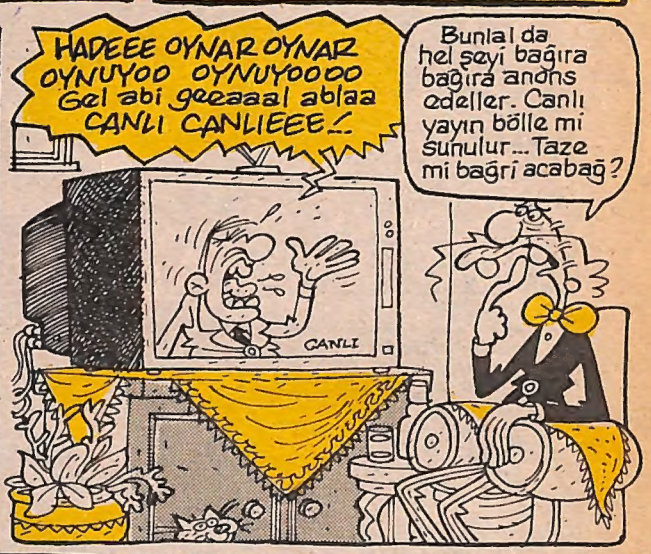


BEM BETRETTİN DALAMAN'DAN TAHA İYSİNİ YAPARIM.

yazan: Muhlis bey

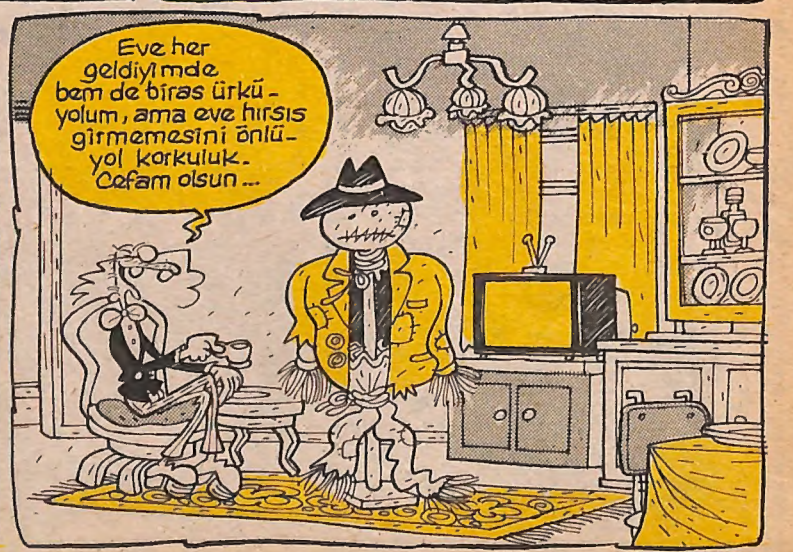
Sayın İstanbullu hemcinslerim. Önünüzde bir seçim var. Eyer beni seçme gofletindee bulunulsanız önce Haliç nehrini ele alıcağım. Haliç nehrinin dibindeki boklar en büyük dert. Onların hepsini elceğizlerimlen çıkartıp yerine yepyeni bir bok tabakası döşeticeğim. Taha sonra Haliçi gözlerim kibi şaşı yapıcağım. Haliç çift görünecek. Böllece Goldenhorun (yağni öküz kafası) sağhiden iki boynuz olucak. Bovaz sırtlarının helikopterden bakınınca yepyeşil görükmesini sağlıyıcağım. Bütün helikotterlerin yeşil cam takmasısını mecbuğri tutacağım. Kurucağım "Şeytana uyun" sitelerisinden istemediyiniz kadal zengin olucağım. Bir diyer hedefim iseyse zarif metro porojesini yeniden çizmek. Bugünkü aklımlan çiziceğim bu projeye göre İstanbul zarif metropolitanı Topkapı'dan kalkarak hiçbir yerde durmayarak İzmite gidip dönücek. Bu seferler on takkada bir tekrarlanıcak. Ayrıcana aynı anda İzmitten kalkaçak olan Naif metre iseyse iki takkada bir durarak mısıra kadal gidecek. Mısıra varıncaa düdüyünü öttürücek. Biz buradan duyarak keyif alıcağız. Bir de İstanbullu çevreleyen tağrihi surları yıktırıp yerine etten duvar yaptıracağım. Çimdiklenirse acı duyacak olan bu duvalların örneyi dünyağnun hiçbir yelinde yok. Haa.. dovalgazı unutuyoldum. Doval gaza köküne kadal basıcağın. İstanbul 2000 yılına 180 kilometleylen giricek. Sonra doval firene basıp durucağım. Taha ne?

MAJDA HEKKAN 1994 YILISINDA YEPİSYENİ BİR YÜZLEN GİNE.



BAŞBAKAM OLULSAM

1) Otomobire binip tur atıcağım
2) Fakirden alıp yoksula vericeğim.
3) Vergilerin hepsini algılayacağım.
4) Velgi kaçıranı teşhiz ediceğim (artttıracağım) pardon teşhir.
5) Bisiklete biniceğim, bütün ceplerime cep telefonuylana doldurucağım.
6) Para veren altın bulssun.
7) Ücretleerimi her ay yüzde yüz artırıcağım.
8) İki tağne koli alıp vergi paketi hazıllıyıcağım.



Behiç PEK

HASBİ TEMBELER

MERSOL'DA DEHŞET...

ÖZET: Kaptan Mon kumandasındaki Erom, haber alınamayan Sural'ı ve mürettebaatını aramak için, Mersol gezegenine iner... Sural'ın kaptanı Nesel, mürettebaatından uzun süre haber alamadını, kendisinin de gemide kilitli kaldını anlatır. Sural'ı aramak için, daalırlar. Şu tarafa giden uçuş sorumlusu Solim, lazer silaanı gemide unuttuunu farkeder. Tam geriye dönerken...

★★★★★★★.....

Solim'in karşısına, Erom'un Anabilgisayarından methini çok duyduklarını, ama tükendiklerini sandıkları için fazla umursamadıkları, dev bi Mersol yaratı çıkmıştır. Mersol yaratının, tüm vücuudu kıllı, saadece yanakları açıktı. Pembe yanaklı ve üç ayaklı bu yaratık, Solim'i önce müthiş korkuttuysa da, yaratın saldırgan olmayan, aksine çok sevimli, zararsız haalini görünce, yanına yaklaştı, pembe yanaanı okşadı. Yaratık hoşlanmıştı bundan, mırıldandı kedi gibi... "Gezegenimize düşen gemideki insanları arıyosun di mi? Solim irkildi: "S.sen, dilimizi konuşuyosun!.. Görünmeyen dudaanı büktü yaratık: "Yıllar önce gezegenimize gelen bi dünyaalıdan öörenmiştim..."

Solim telsizle diğerlerine haber verdi. Adı Yeyb'di, yaratık Yeyb'le birlikte, mürettebaata ulaşmak için yola koyuldular... Yeyb yolda, onları alıkoyamadıklarını, misaafir ettiklerini, oraya varınca çok şaşıracaklarını söyledi... Garip yerlerden geçtiler, maaralardan, ürkütücü geçitlerden, tuhaf bitkilerin bulunduu kırmızı vaadilerden... Kaptan Nesel'i yaralı olduu için, kollarından tutarak taşıyorlardı... "Daa çok var mı?" dedi Doktor Sim... Eliyle işaaret etti Yeyb: "Şu tepeyi aşınca..."

Nesel sızlanıyordu: "Maadem, maadem saadılar, niye beni gelip almadı eşşooleşşekler!..." "Kendinizi yormayın" dedi Kaptan Mon. "Elbet bi bildikleri vardır"... "Sıçayım onların bildiklerine" dedi Nesel ve bayıldı. Çok yorulmuştu... Tepeyi aştıklarında, Yeyb, sevimli görünüşüne yakışmayan, enerjisi biten lazer silahının boş atış sesine benzeyen iirenç bi ses çıkardı ileriye bakarak... Bu bi işaaretti... Kapalıyken, gezegenin yüzeyinden ayırdedilemeyen büyük bi kapı açıldı yerde, yukarıya dooru... Halatlarla, büyük bi meydana indiler... Mersol yaratıklarının dişileri karşıladı onları. Doktor Aben hayranlıkla yaklaştı, dokundu: "Bu, bu Sabeson vajinası!.. Saadece Petrom'luların dişilerinde olduunu sanıyodum..." Mersol dişilerinin vajinası, göbeklerindeydi ve sonu yoktu. Yaani, vajina yerine geçen bi delik vardı karınlarında.. Her tarafları, erkeklerininki gibi kıllı olan dişilerin, saadece vajinalarının bulunduu bölüm açıktı ve pembeydi... Yeyb açıkladı: "Nüfuusumuzu kontrol altında tutabiliyoruz... Çünkü nasıolsa, spermler arkadan aşaaya dökülüyo".. "Dişilerinizin bel kalınluna bakarsak, sizin aaletlerin bayaa uzun olması laazım"! diye araya girdi Yüzbaşı Durum. "Göstermemi ister misiniz" diye cevapladı Yeyb.. "Kalsın" dedi Durum. Yeyb devaametti: "Bütün erkeklerimizin penisleri, dişilerin bel kalınlından uzundur... Yaani arkadan çıkar. Ve o zaman da, sperm dışarıya akar. Çocuk yapmak istediimiz zaman, arkaya, özel bir kapak takıyoruz. O zaman spermler rahime gidiyor... "Çok ilginç dedi" o sırada ayrılmış olan Kaptan Nesel. O zaman şey de olabilir di mi?.. Gülümsedi Yeyb: "Haha, anladım, tabi. Bi erkek aynı zamanda bi iki dişiyle de sevişebiliyo... Geçmeli metod diyoruz buna... Arkadakinin kapaanı kapatırsak, saadece onun çocuu oluyo... Değişik varyasyonlarımız var. Siz şimdi arkadaşlarınızı meraakediyosunuzdur, gelin!.. Yeyb onları götürürken, Doktor Sim: "O zaman, sizin, hep ayakta yapmanız laazım. Kırılabilir yatarken" diye ekledi. "Güldü Yeyb: "Onun için üç ayaklıyız zaaten. Yorulmuyoz ayakta"...

Büyük bir meydana daa girdiler. Sural'ın kayıp mürettebaatı ordaydı. Garip bi işle uğraşıyolardı. Nesel ve mürettebaatı kucaklaştı... Yeyb açıkladı yine: "Yaptığımız vajina kapakları basitti. Hep düşüyorlardı... Sizin silahlarınızın işlevini görünce, arkadaşlardan rica ettik, bizim için çalıştılar. Sert Fotem maadenini, ışınlı silahlarınız saayesinde işleyip, üzerini kıllarla kapladık. Nefis, saalam kapaklarımız oldu. Kaptan Nesel'e de, buna izin vermez diye haber vermedik. Bu emrivaaki için özür dileriz... Artık binlerce kapaamız var, gidebilirsiniz. Ama sizi konuk etmek isteriz"... "Başka bi zaman dedi Kaptan Mon, "Ana gemi Noran'dan bizi beklerler şimdi"... Yeyb'in yanaanı okşayıp ayrıldılar. Öncü gemi Erom, Mersol'dan havalanırken, Doktor Sim, Geçmeli Metod'u hayaaletti uzun uzun...

hikâyenin adı: # BİR MADDE AYNI ANDA İKİ AYRI YERDE BULUNAMAZ —DOĞA YASASI—

Adı Birol, dokuz yaşında...

İsmim Birol, 9 yaşındayım. Üçe gidiyorum. Öğretmenimiz çok iyi.

--TARAFLARIN ŞAHİTLERİNİN DE İFADELERİYLE TEYİD EDİLEN ŞİDDETLİ GEÇİMSİZLİK HALİNİN...

--Annesi ve babası ayrıldılar.

...Annem babamdan boşandı. O da ondan boşandı.

KEDİ DE YIKANSIN.

ZIRT PIRT YIKANMAZ ÖYLE KEDİLER. ONLAR KENDİLERİNİ YALAYARAK TEMİZLER ZATEN OĞLUM...

--SABİT GÖRÜLMESİ SEBEBİYLE BOŞANMALARINA KARAR VERİLDİ.

...Ölüm Allahın emri, ayrılık olmasaydı...

Annem Nihal Erdem, babam Erkan Erdem, ben Birol Erdem.

Medeni kanunla başedemedi tabi. -Nasıl etsin- Ama: Doğa yasalarının biriyle, bi tanesiyle, bi şekilde başetti. Ne etti? Nasıl etti? Ne şekilde? -Bunlar bu hikayenin konusu değil!-

Nasıl ettiyse etti... İşte o günden sonra... -Aynı anda-

1994 6 OCAK

--Hem annesiyle, hem babasıyla iki ayrı evde yaşamaya başladı...

--TİMSAH BAMA DEMİŞ Kİ "SULAR GERİ ÇEKİLDİ, BENİ ORAYA GÖTÜRÜR MÜSÜN?.

-Evet, aynı anda-

DÖRT... ALTMIŞİKİ... OTUZYEDİ... OTUZDÖRT... SADECE OTUZ...

DOKUZ ÇIKMIŞ MIYDI?

1994

Bir aksilik, bir terslik derken bir gün telefon çaldı. -Bir büfe meselesi- Babası telefonda...

...BÜFE BURADA KALACAK.

-BENİM PARAMLA ALINDI. NE HAKLA EL KOYUYORSUN Kİ. TERBİYESİZLİK ETME BAK.

SENİN PARANLA MI? NASIL O KADAR NET KONUŞABİLİYORSUN Kİ? BEN DE ÇALIŞIYORUM. İNSANI HASTA ETME. BU EVDE KALACAK'D!. GİTMESEYDİN EFENDİM. AA, N'APIYİM YANİ...

BİR BÜFE İÇİN REZİLLİK ÇIKARTMA. ALT TARAFI BİR BÜFE.

...UTANMA YOK Kİ ZATEN. BAK YİNE ÇOCUĞUN ÖNÜNDE KAVGA EDİYOSUN. DİNLİYO BURDA. BİROL'LA AYNI ODADAYIM. YETER ALLAH AŞKINA! KAPAMAK ZORUNDAYIM...

...NE DİYOSUN SEN YA. SAÇMALAMA. İYİ MİSİN? DENGENİ Mİ KAYBETMEYE BAŞLADIN YOKSA?.. YALAN MI SÖYLÜYOSUN? BİROL BURDA, BENİM YANIMDA...

İNANMIYORSAN KOMŞUYU ÇAĞIRIYIM. İHSAN EFENDİYİ ÇAĞIRIRSAM, O DA SÖYLERSE İNANIR MISIN?.

NİYE YALAN SÖYLİYEYİM CANIM? AKLIM DA YERİNDE. SEN KENDİNE BAK. SEN YALAN SÖYLÜYOSUN. BİROL YANIMDA ŞU ANDA...

ERKAN BEY OĞLUM. BİROL BURADA. EVET, BU ODADA... YANI -MIZDA ŞU ANDA.

EE, MADEM DOĞRUYSA GETİR O ZAMAN BAKALIM, SENDEKİ BİROL'U. BEN DE BENDEKİYLE GELİYORUM...

Elinden ne gelir bizim küçük Birol'un... Karar büyüklerden.

-Büyükler karar verdi- yani gidiliyor işte oraya...

İki Birol olabiliyordu da olmasına, bir şartla ancak birbirleriyle karşılaşmamaları gerekiyordu. Birbirlerini görürlerse, eğer iki Birol karşılaşırsa... -Bir patlama olur, ikisi de yok olur- Ne yapalım, böyleydi işte.. Bu da başka bir doğa yasası...

PAT!

Ey anne, babalar, eyşiz-ler, dinleyiniz... Nasıl ki bir Birol-dan iki Birol çıkmaz ise, iki Birol'dan da -ekleyerek birbirine- bir Birol çıkmaz. -Çok ciddidir çocuk işi- Evet, bu kadar. Bu hikaye bunu demek için yapıldı...

Son

ENGİN EROĞUL TAŞ

ZALAK MAHMUT

SAYIN DALAN TOPU AĞLARDAN ALIP DEGAJINI YAPIYOR:

yazan: Zalak Mahmut

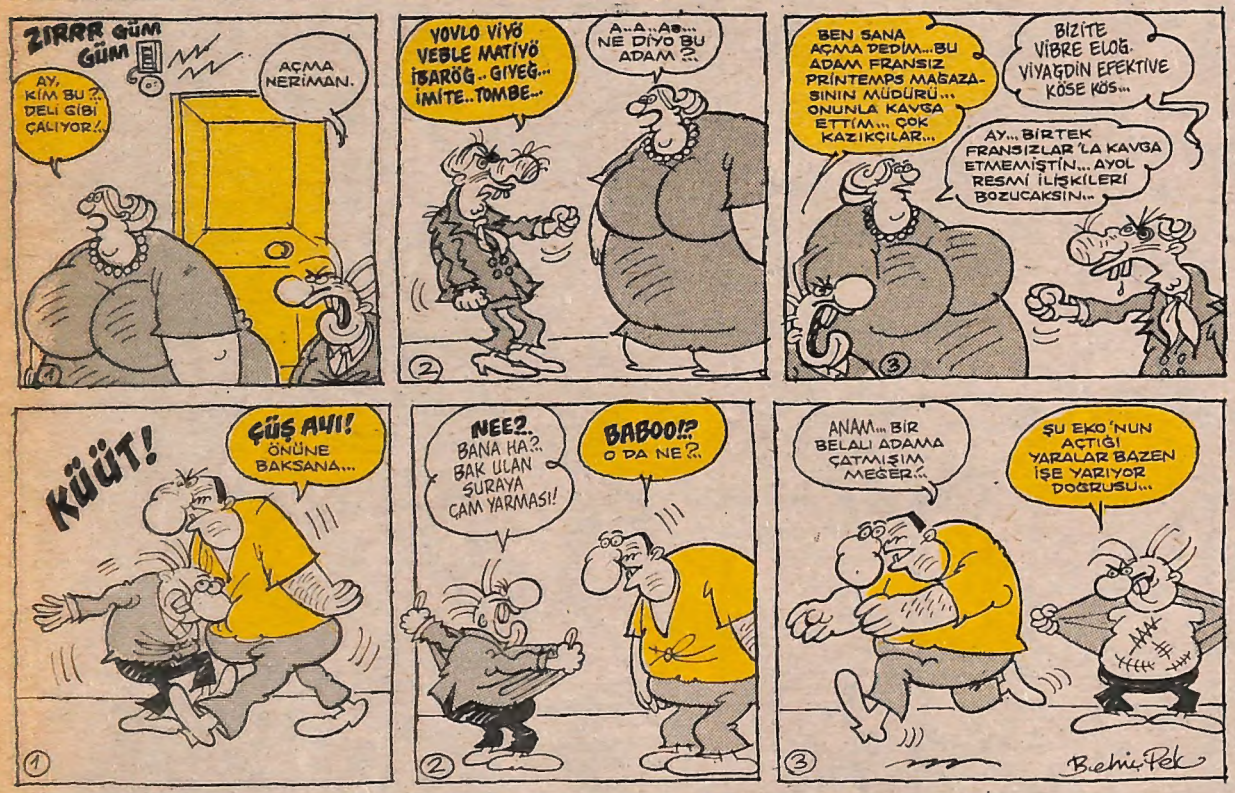
Sayın Dalan kendisinden de hassasiyetlen ifade buyurduğu gibi seksendokuz seçimlerinde maalesef bir karambolden yediği ofsayıt golünlen ikinci kümeye düştü. Ama yılmadı. Kışta kıyamette antirenmanını aksatmadı, kültür yaptı fizik yaptı, kendine iyi kötü bir takım buldu. Şimdi dönecek yeşil saha arıyor. Amma maalesef bulamıyor. Topu ağlardan aldı. Üzgün, arkadaşlarına baktı. Eliyle gidin diye işaret yaptı. Degajmanı uzun.. Sözen kafayları kesiyor. Kafası şeyolasıca. Neyse...

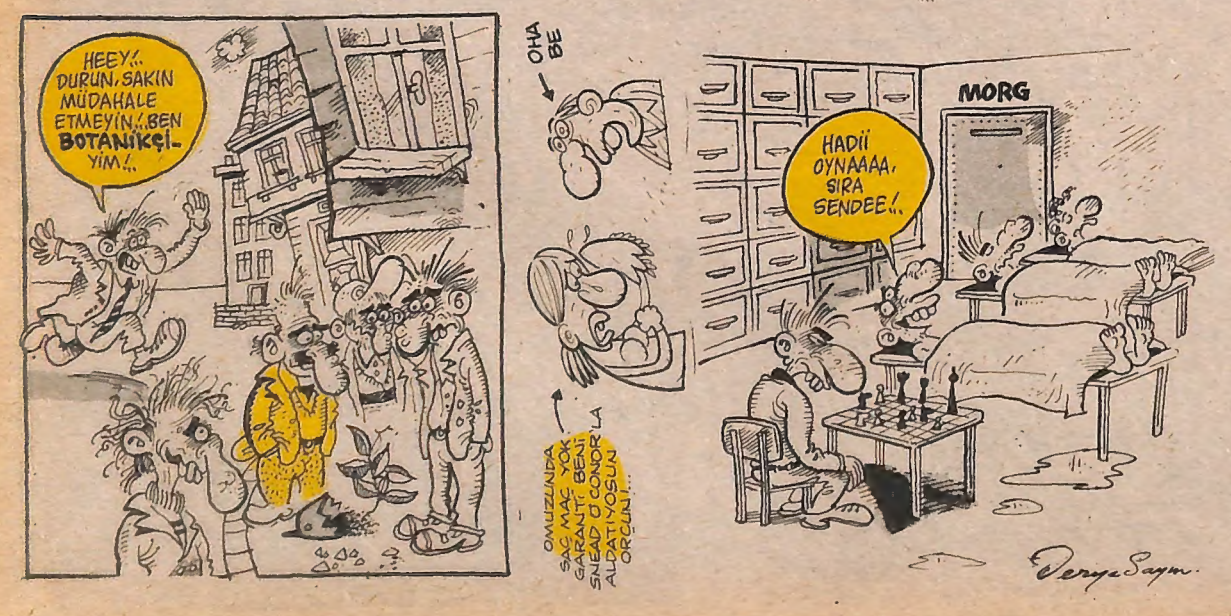
Sayın Dalan için çok afedersiniz demediklerini bırakmadılar. Amma Tanju için de oldu öyle dedikodular, neticede nooldu? Mercedes dediler şöyle etti dediler bişey çıkaramadılar. Şimdi sayın Dalan rövanşı almak için son hazırlıklarını yapıyor.

Topu başlama noktasına dikiyor. Bir ayak vuruyor. Karşısına çıkan halkı mükemmel çalımlıyor, kıvırıyor, kıvırıyor. Açık törbün hıncahınç dolu. İzleyenler sürmeli hostelin çatısını da doldurmuşlar. Evet Dalan doksana koyacak. Gidiyor.. Amma o da ne? Hakem müdahale ediyor. Bok var.. Sayın Dalan'ın lisansı geçersizmiş.

Ulan bu memlekette ne futbol gelişir ne de belediye hizmetleri. Sözen'i beraat ettiren zihniyet Sayın Dalan'ı futboldan kopartmıya çalışıyor.

Saygılarımla.





Tekin Duman

REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

TAMBA TUMBA

Kuşaklar boyu, güvenle

KEYFEKEDER AİLESİ Deniz Kıyısında...

Mahalle Maçı

●Küçüklükte,sabahtan akşama değin maç edilir.Yaşatı 10 maç...Günde ortalama 10 litre su içilir...Bunu niye anlattım? O içtiğimiz sular vaktiyle sonraki hayatımızda hep böbrek,bağırsak, prostat,ishal vs. rahatsızlıkları çekmemize sebep olur.

●Frikik çekilirken taşaklar elle korunur yaa, top ellere gelip çarpınca da acaip canı yanar insanın..

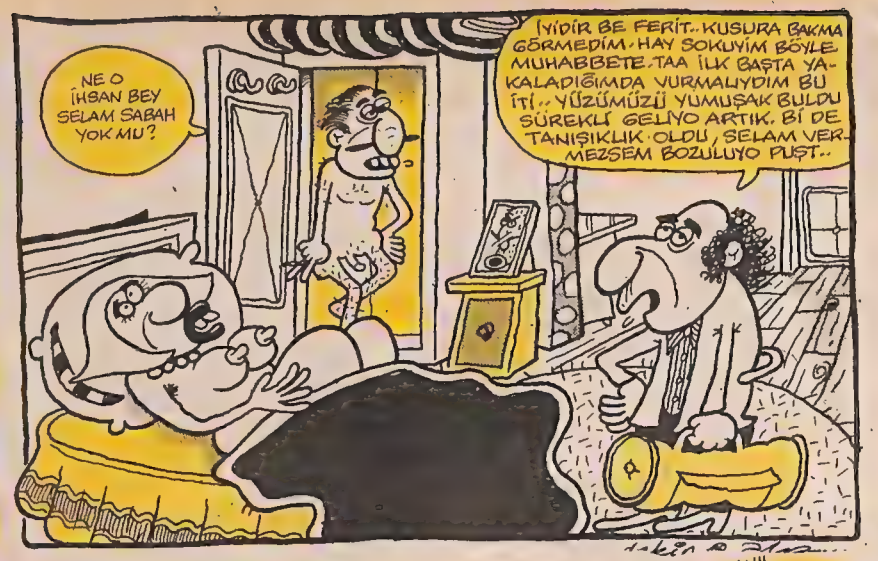
BİR KİTAP

FUTBOL VE KÜLTÜRÜ

Futbol Türkiye'de "Söz"e dayalı bir kültürdür. Yazılı kaynaklar son derece kıt. 1980'li yıllarda yayınlanan bu kitabı Futbol sevdalılarına şiddetle tavsiye ederim. Fiyatı 90.000 TL. Biraz pazarlık edin, düşürün...

YAZAN ÇİZEN: TA KENDİSİ

KÖPEK



GELECEK GÜZEL GÜNLER...

SERDAR GİLKAL

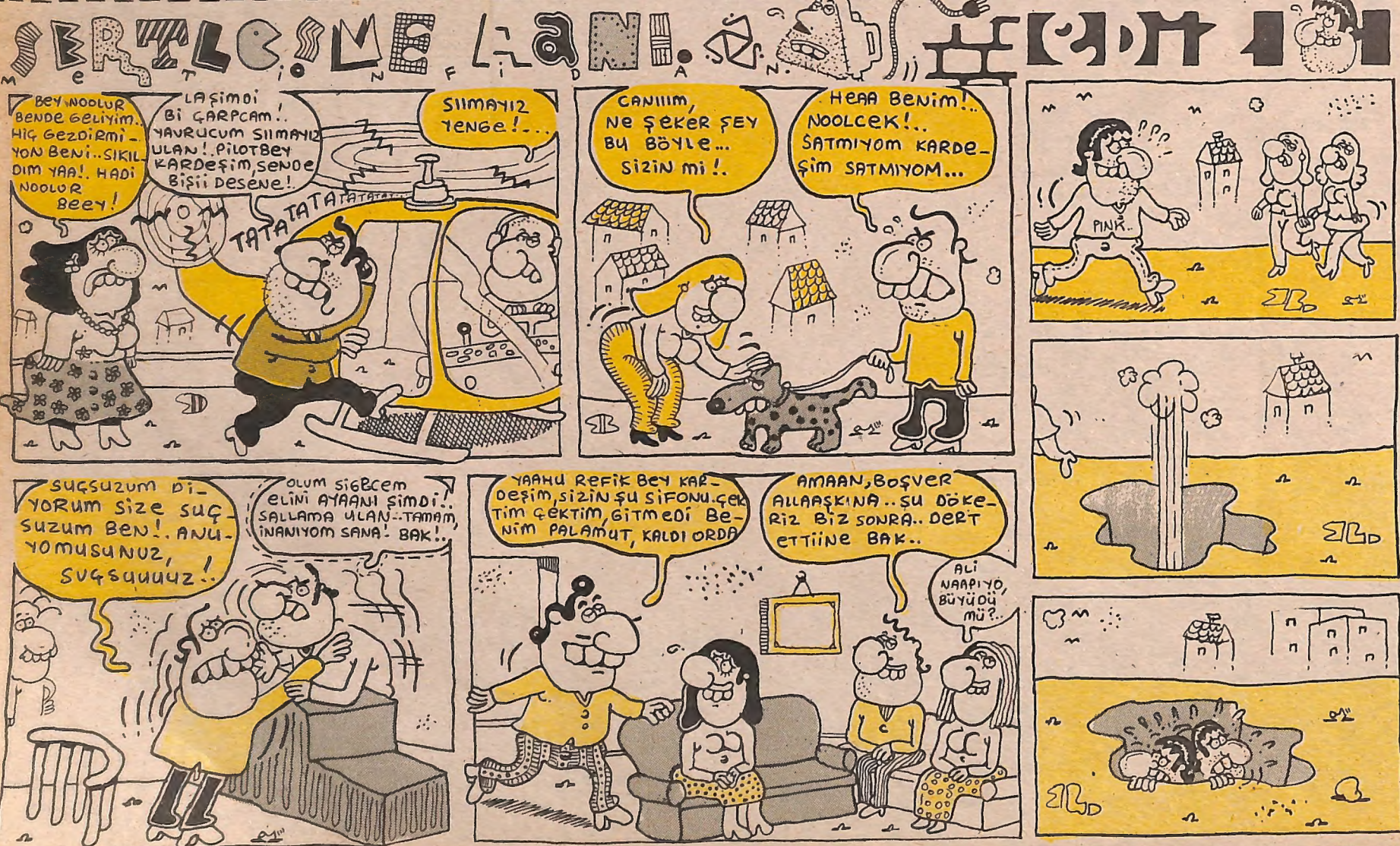
Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Zavallı kadıncağız dostunu elinden alıcam diye çok korktu. Hemen ilk aklıma gelen numarayı yaptım ve yuttular. Ve bir daha da gelmediler eve. Bu yolları iyi bilirim. Nerde piştim sanıyorsun.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



MASIN MASIN

Sevgili Pişmiş Kelle

Hatırlarsın eskiden yılbaşında televizyonda dansöz görmek büyük bir olay olurdu. Hatta aylar öncesinden tartışması yapılırdı. Çıksın mı çıkmasın mı? Çıkacaksa kim çıksın? Ne giysin falan, filan...

Artık günümüzde bu tür tartışmaları kimse yapmıyor. Çünkü çağdaş Türkiye'nin çağdaş televizyonları artık yılbaşında yarıçıplak dansöz oynatmaktan striptize kadar her türlü yeniliği vatandaşın gözüne gözüne sokuyor...

Kısaca söylemek istediğim şu: Televizyonlar yeterince batağa saplanmış. Ama halkımız da hiç umurunda değilmiş gibi neredeyse günün tamamını televizyon karşısında geçirmeye çalışıyor. Ve şunu söylerken utanıyorum: Ne yazık ki herkes hakettiğini buluyor. Eğer biz kendimizi düzeltmeye çalışmazsak televizyonlarda bu şekilde yayın yapmaya devam eder ve hergün onurumuz çiğnenir.

Sevgiler...

Galip KARA/İSTANBUL

Selam P.Kelle emekçileri

Yeni yıla nasıl girdiniz? Ben pek iyi girmedim. Çünkü arkadaşlarımla sokakta yürürken bir sürü serhoş ayının saldırısına uğradık. Sonuç kavga ve nezarethane... Eh orda da insanlara pek iyi davranıyorlar diyemeyeceğim. Birkaç tokat, birkaç tekme ve sabaha dek soğukta yeni yıla girdik. Neyse. Burası Türkiye burda herşey olabilir. Ama ben birkaç ayı beyenmiyor diye saçlarımı kesmiyeceğim. Ne olursa olsun...

Selamlar....

A.T. Yavuz/İstanbul

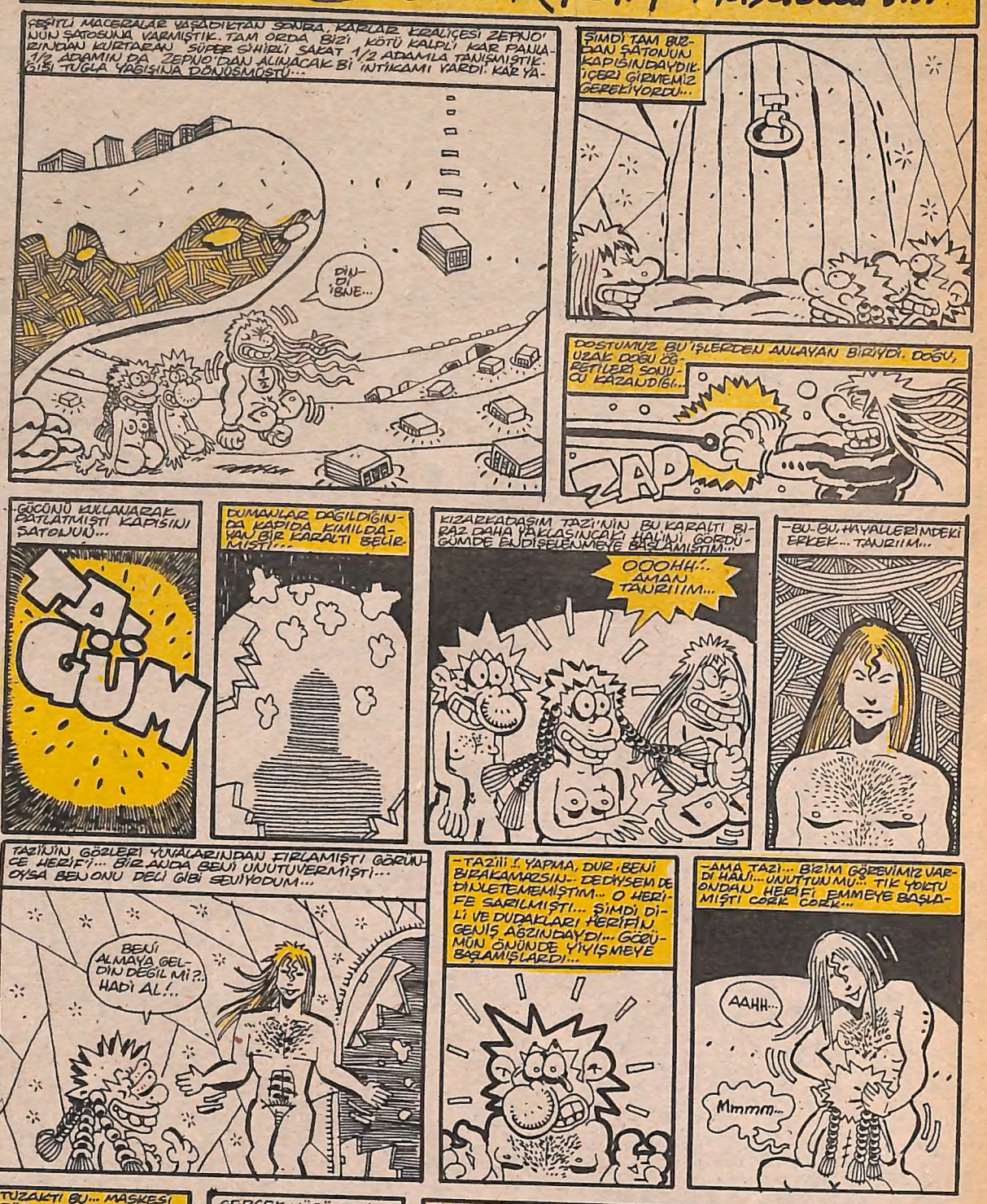
"Masın masın" kampanyanıza katılıyorum ve haddim olmayarak kampanyanızı metrelerce geçiyorum.

*** Haftanın iki günü televizyon olmasın.**
*** Bazı günler radyo da olmasın.**
*** Otomobiller hiç ama hiç olmasın. İnsanlar sadece otobüs ve trenlerle taşınsın. Ona mecburuz.**
*** Mutfak robotu, fritöz mritöz, tost makinesi, meyva sıkacağı seti, vs. vs. olmasın.**
*** Çok afedersiniz ama apartmanlar olmasın (yirmi katlı bloklar).**
*** Fabrikalar olmasın. (Uzaklarda çok uzaklarda olsun. Kimse zehirlenmesin.**
*** Denizlerde pislik olmaması için çok acil (yolcu vapuru vs.) dışında deniz araçları olmasın.**
*** Tetris, metris, geymboy maymboy benzeri kafa ütüleyen zırtapoz icatlar hiç hiç olmasın...**
*** * Şimdilik bu kadar. Aklıma gelmeyen daha başka bişeyler de var. Onlar da olmasın. (Hah... Otomobil alarmları, kapı zilleri, telefon düdükleri. Telefon da olmasın.)**

Cengiz ARKAN-Kadıköy

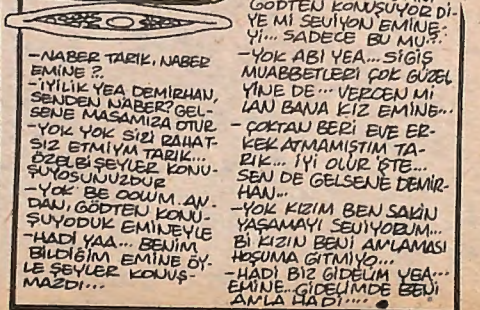
Yazan: Dirk Çizen: Demirhan.

Metin Demirhan masalları...



KARDEŞ SANATÇI SEZER DÖNMEZ

İZMİRLİ'DİR. DERİN Bİ OKYANUSUN KENARINA GELİP BİRAZ DÜŞÜNDÜKTEN SONRA, ATLAMIŞTIR. YÜZMÜŞ, YÜZMÜŞ, YÜZMÜŞ YÜZMÜŞ... UFUKTA HİÇ KARA GÖREMEYİNCE DE ARKASINA BAKMIŞ DENİZE (OKYANUSA) ATLADIĞI KARA PARÇASININ DA GÖZDEN KAYBOLMUŞ OLDUĞUNU GÖRMÜŞTÜR. İLERİ GİTSE SU... GERİ DÖNSE SU... BALIKLI TEKNELERİNDE KURTARILMIŞTIR...



Maden Öğle İşte Habüle

Eren Güven

DOSTLAR; BEN BU KARİKATÜRÜ ÇİZDİKTEN ÜÇ GÜN SONRA, ÖLEN BALİNANIN "AYDIN" OLMADIĞINI ÖĞRENDİM VE BİR KARİKATÜRÜN GÜME GİTMESİNE RAĞMEN ÇOK SEVİNDİM

EEY CEMAT-I MÜSLİM BALİNA AYDIN'I NASIL BİLİRDİNİZ!..

BASINIMIZI ÇOK MEŞGUL ETTİ ÇOOOK

EN BÜYÜK ÖLÜ BİZİM ÖLÜÜ!.. EN BÜYÜK ÖLÜ BİZİM ÖLÜ

HEY GİDİ İSMAİL ABİ SONUNDA REENKARNASYON SIRAN GELDİ SENİN DE... HADİ İYİ REENKARNELER.... AZ ÇEKMEDİN BU TOPRAKLARIN ÇİLESİNİ... TAM ALTIYÜZ SENE... DİLE KOLAY!..

ABDULLAH ABİ'DEN YÜZ DE YÜZ ÖLÜMLE SONUÇLANAN İNTİHAR UYGULAMASI...

GAGAGAZ

MEĞERSE BEN BALİNA AYDIN'I SEVİYOMUŞUM...

SINIF

FISSST

GAGAGAZ

GENELE

VALLA MUSTAFA ABİ HAİRET BİR TESİSİM YA AİDS KAPTIN DİYORLAR DAN HALA BEDENİN EĞİTİMİNİ... BİRAZ İRADENE HAKİM OL YAA!..

ŞİTTİR ET YATTI BİRLİK YAN GOİNG.!

GÖZÜNÜZ ARKADA KALMASIN RECAİ BEY. OĞLUM HER HALÜKARDA MUTLU EDECEKTİR KIZINIZI!..

HEMENECİK VERDİLER KIZI!.. PEKİNİM BU İŞ BU KADAR KOLAYMIYDI... ŞİMDİ BEN, BU GECE YATARKEN BEN, BU GECE YATARKEN BUNUNLA PARAMPİK DİYE GEN... ÇÜRÜRÜM...

MERHABA DEDE BİZ TELEVİZYONDAN GELİYORUZ... SİZİN HAYATTA KALAN İSTİKLAL GAZİSİNDEN BİRİ OLDUĞUNU DUYDUK.....

BAK ŞEKER KIZIM SENİ HAYALKIRIKLIĞINA UĞRATMAK İSTEMEM; AMA YOK ÖYLE BİR ŞEY... BUNLAR İNSANOĞLUNUN HAYALGÜCÜNÜN ÜRETTİĞİ FANTAZİLER... İSTİKLAL SAVAŞI DİYE BİR ŞEY YOK!..

AYY!.. FAKAT.. FAKAT NASIL OLUR?..

AH BABACIĞIM YİNE BİLİNCİN KAYBOLMAYA BAŞLADI...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL
7 OCAK 1994